

## EXPO 2025 大阪 関西万博 1000人和太鼓演奏ご支援ご協力をお願い

拝啓

新春の候、貴社ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

私どもが目指しておりました、1000人和太鼓演奏に対し、万博協会より、内定通知が届きました

会場は、一番大きな EXPO アリーナ Matsuri

2025年日本国際博覧会（大阪・関西万博）の開催が決定した、2018年11月の同日、私どもは、万博会場で

和太鼓を打つ、それも、1000人 年齢・性別・国籍は、関係なし。みんなで打つ！その思いが、万博協会に届きました。

「目指せ！1000人和太鼓演奏」は、2018年～今年2024年まで、継続して開催してまいりました。回を重ねるごとに出演者数、ご来場者数も増え、出演する大半は、小中高大学生。汗が飛び散るほどの迫力で和太鼓を打ってきました。

EXPO 2025 大阪 関西万博テーマ：「いのち輝く未来社会のデザイン」

サブテーマ：Saving Lives（いのちを救う）、Empowering Lives（いのちに力を与える）、Connecting Lives（いのちをつなぐ）

まさに、未来へつながる子どもたちが、日本伝統文化を会場から発信します。開催日の7月3日は、【日本の日】★万博期間中に、参加国に

1日だけ与えられるナショナルデー。この7月3日（日本の日）は、インバウンドの来場者にも「日本の魅力発信」の1日となります。

今後も、応援いただける皆さまがた、出演者の方々と手を携え、さらに充実した事業へ成長するよう、より一層の努力を行ってまいります。

引き続きご高配を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

厳冬の折、皆様のご健勝を心よりお祈り申し上げます。

まずは、書面にてお願いのご連絡とさせていただきます。

敬具

### ■1000人和太鼓演奏in EXPO 2025

日 時 2025年7月3日（木）

会 場 EXPO アリーナ Matsuri 入場無料

協 力 堺市商店連合会

株式会社浅野太鼓楽器店 株式会社諏訪工芸 株式会社三浦太鼓店 株式会社宮本卯之助商店

地域協力 株式会社太鼓正

後 援 堺市教育委員会 公益財団法人大阪観光局 一般財団法人浅野太鼓文化研究所 一般財団法人日本太鼓協会

堺太鼓 代表 笥純子

# 代表者あいさつ



笥 純子 (大阪府堺市在住)

堺音楽祭 代表  
秋津島太鼓祭 代表  
堺太鼓 代表  
堺神楽 代表  
邦楽ユニットイベント企画運営「JUNIT」代表

## 略歴

1993年 山一証券入社 秘書  
2003年 和太鼓チーム「堺太鼓」発足  
2005年 堺音楽祭 SOIYASAKAI立ち上げ  
2006年 第1回堺音楽祭SOIYASAKAI 開催 (堺市民会館大ホール)  
※以降継続的に実施  
2012年 第39回堺まつり出演 (堺太鼓が市民投票で第1位受賞)  
2014年 Sakai Teen's Festival 2016 企画・運営  
2018年 堺夏祭り (住吉大社夏祭り関連事業) 企画運営 JUNIT  
2019年 秋津島太鼓祭第1回 企画 出演 ※以降継続的に実施  
大鳥大社楽舞八尋会 発足  
堺太鼓「シルクロード音楽祭」(中国連雲市) 招待  
堺スーパーキッズプロジェクト 第1回公演  
2020年 堺神楽発足



堺太鼓 <https://sakaidaiko.wixsite.com/website-1>  
秋津島太鼓祭 <https://www.akitsushimataiko.com/>  
代表 笥 純子  
Mail : info@1000taiko.jp  
TEL 072-232-8596 FAX 072-233-2681

20年前、娘が小学校で受けたトラブルがなかなか解決には至らず親子ともに悩んでいた時期にたまたま触れる機会があった和太鼓。

その楽しさと格好よさに一目惚れしました。

「これだ！」！娘の夢や希望になればと

「地元にはないなら作ってしまえ」と右も左もわからないまま始めた和太鼓チーム。

学校でトラブルの対象となっていた娘が、中学校で和太鼓を演奏し同級生から、『かっこよかったで！』と話しかけられている姿には、感動しました。そして堺太鼓のメンバーも太鼓を通して「笑顔が増え、目がキラキラ輝く」ドンドン変わっていくのを目の当たりにして思ったんです。

## 「太鼓の魅力をもっと伝えたい、音楽のチカラを広めたい」

これが2006年堺音楽祭をはじめるとあつたきっかけのひとつです。イベントに関しても素人ですから音楽祭も手探りからのスタートでした。

それでも継続することで、多くの人たちの協力を得ながら徐々にカタチを整え認知度もあがってきました。

今、私の夢は

「堺の魅力を継続的に発信する」

「堺音楽祭を堺を代表する祭りのひとつにする！」

「2025年大阪万博で1000台和太鼓演奏をする」です。

堺太鼓は、初の海外遠征(中国)をするまでに至り遠征先では他国からのオファーも頂けました。

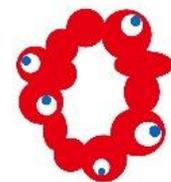
1000人和太鼓演奏inEXPOは、期待とプレッシャーでいっぱいですが、もっと多くの笑顔を生み出すには、より多くの人々のチカラが必要だと感じています。何卒、ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

堺太鼓



秋津島太鼓祭





OSAKA, KANSAI, JAPAN  
EXPO 2025

# 1000人と太鼓演奏 in EXPO 2025

1970年大阪から55年。和太鼓演奏をつなぐ者たち

2024年11月10日

第10回  
秋津島  
太鼓祭

2024年  
10/12(土)

入場無料

【場所】サンスクエア堺 (雨天決行)  
【時間】11:00~16:00  
【出演】堺太鼓、プロ和太鼓奏者、高校和太鼓部 他

主催/秋津島太鼓祭  
協力/堺市商店連合会・株式会社漢野太鼓楽器店・株式会社藤訪工藝  
株式会社三浦太鼓店・株式会社宮本即之助商店  
地域協力/株式会社太鼓正  
後援/堺市教育委員会・公益社団法人堺観光コンベンション協会・公益財団法人大阪観光局  
問合せ/秋津島太鼓祭 072-232-8596  
大阪コミュニティ財団助成事業

2025年大阪万博1000台和太鼓演奏を目指します!

- ◇ 催事タイトル **1000人和太鼓演奏 in EXPO2025**
- ◇ 催事形態 **和太鼓演奏ライブ” 及び” 食の祭典 他**
- ◇ 催事施設 **EXPO アリーナ Matsuri**
- ◇ 対象とする人数規模 **Matsuri 出演者1000人 来場者数175,000人**
- ◇ 開催日 **2025年7月3日（木）⇔万博協会より内定をいただいています  
11時～19時（21時完全撤収）**

## EXPO アリーナ Matsuri





\*日本の伝統文化である和太鼓の演奏でその魅力を世界に向けて発信し、感動と勇気を与える。

1970年大阪万博の開会式で、和太鼓が演奏されており、そのつながりとして1000人の奏者による演奏に発展させた企画である。

半世紀余りの時を経た万博で伝統芸能の和太鼓の勇壮な演奏が「元気な日本」をアピールし、世界の人々に元気や勇気を与える。

約6時間の参加団体による演奏のフィナーレとして共通曲「わっしょい」（5分）演奏し、観客と演者の一体感を醸成する。

※堺市を拠点に活動する和太鼓集団「堺太鼓」の筧純子代表が関西を中心に演奏集団を集めた「秋津島太鼓祭」。

令和元年（2019年）には住吉大社太鼓橋前で第1回を開催。そして5年（2023年）には5000人の観客を迎え第7回目となる秋津島太鼓祭を大仙公園（堺市）で開催した。

関西を中心に関東や中部地方、海外から50団体以上の演奏集団が集まり、一度に300人以上で演奏を行っており、これまでの太鼓祭の開催で約700人が合同曲を演奏できるまでに成長している。また、2024年10月12日（土）サンスクエア堺ホール（堺市）で第10回秋津島太鼓祭を開催した。

大阪マラソンのように市民を巻き込む形で演奏者を増やしていき、ギネス記録(岩手県盛岡市での「3437人の同時演奏」)も、塗り換えることも視野に入れている。また、まちなか万博企画を並行して進めている。・日本の伝統文化、和太鼓等の演奏を通じて、日本の芸能の魅力を広く発信する。

・観る人々に感動を与え、日本芸術文化への理解を深めてもらう。・毎年、開催していく中で、出演者の相互交流を深めていき、あわせて合同曲「わっしょい」の演奏者を拡大していくことで、2025年大阪万博会場での1000台和太鼓演奏を実現する。・和太鼓製作の技術伝承の為、和太鼓愛好者の創出につながる施策をほどこす。

・植樹事業 和太鼓の材料となる樹木の植樹にむけて資金確保していく。

和太鼓演奏曲「わっしょい」を出演者1000人により同時に演奏

- ・ 国籍・性別・年齢・障害の有無にかかわらず、参加可能
- ・ 和太鼓の響きが、人の心を響かせる
- ・ 日本の伝統文化である和太鼓の魅力を世界に向けて発信する

「わっしょい」の演奏と同時に会場の人たちも巻き込んで一緒に演奏する。  
具体的には、演者と観客が一緒になり和太鼓を打つ体験を盛り込む。全体で約6時間のパフォーマンスを構成する。（観客にも手拍子で参加してもらう）

## 【秋津島太鼓祭の実績】

第1回:2019年9月13日	住吉大社		
第2回:2020年5月3日	大仙公園	(新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止)	第1回 50人参加 観客300人
第3回:2020年10月1日	住吉大社	(新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止)	
第4回:2021年8月1日	堺市役所前広場	(新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止)	
第5回:2021年	堺市都市緑化センター	(新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止)	
第6回:2022年3月27日	堺市都市緑化センター		
第7回:2022年10月23日	大阪府堺市 大仙公園		第6回 250人参加 観客2800人
第8回:2023年3月26日	大阪府堺市 大仙公園		第7回 300人参加 観客4500人
第9回:2023年10月7日	大阪府堺市 サンスクエア堺&東雲公園		第8回 350人参加 観客4500人
第10回:2024年10月12日	大阪府堺市 サンスクエア堺		第9回 190人参加 観客5000人 第10回 100人参加 観客数3000人

\* 堺市を拠点に活動する和太鼓演奏集団「堺太鼓」の笥純子代表が関西を中心に演奏団体を集めた「秋津島太鼓祭」。  
関西を中心に関東や中部、海外から50以上の演奏団体が集まる

秋津島太鼓祭には、2025年の大阪・関西万博会場での、和太鼓演奏1000人を目指す活動に多くの応援者がいます

出演実績 小学校和太鼓部・中学校和太鼓部・高校和太鼓部・大学和太鼓部・一般団体・プロ和太鼓団体・自衛隊和太鼓

協力 堺市商店連合会 公益財団法人堺市公園協会

株式会社浅野太鼓楽器店 株式会社諏訪工芸 株式会社三浦太鼓店 株式会社宮本卯之助商店

地域協力 株式会社太鼓正

後援 堺市教育委員会 公益財団法人大阪観光局 一般財団法人浅野太鼓文化研究所 一般財団法人日本太鼓協会

## 【秋津島太鼓祭の実績 写真】



第1回チラシ



第9回開催時には、ミyakumyakunが来てくれました



第9回チラシ



## 事業内容及び目的

- ・日本の伝統文化・和太鼓の演奏を通じて、観る人々に感動を与え、日本の芸能の魅力を広く発信する。
- ・和太鼓製作の技術継承と同時に、和太鼓愛好者の創出につながる施策を施す。
- ・まちなか万博での寄付などをもとに、企業や行政との連携を図り、1本あたり1000～4000円の植樹事業を展開し、100年後の未来につなぐ事業とする。

## 継続性

- ・万博終了後も、毎年これまで通り大阪府内で秋津島太鼓祭を開催。
- ・学校のクラブ活動の卒業後も和太鼓演奏ができる場を提供。

和太鼓の材料となる植樹事業を実施し、製作技術が途切れることのないよう伝承していく。  
(和太鼓の製作職人は激減している)

まちなか万博企画を並行して進めている。  
万博開催年を記念して1000人と太鼓演奏イベントを大阪城公園、  
万博公園、大仙公園などの会場で開催。  
会場に設置した大太鼓を1打100円の募金で観客に打ってもらう。  
この「しあわせ太鼓」の収益金を基礎財源として植樹事業を展開する。植樹から100年の時を  
要する和太鼓の材料となるけやきの木を全国で植樹することで日本の伝統文化の継承を支え  
ていくものとする。

演奏集団・秋津島太鼓祭の堺太鼓は年に40～50公演を堺市内外で行っている。  
聞いてくださった方には大変好評で、「うちでもして」となり、堺市役所様を始めどんどんファンが  
増えている。昨年度は約50件の演奏をおこなった。この勢いそのままに、これからも和太鼓の演奏を  
通じて魅力を発信すると同時に、未来へつなぐ植樹事業の必要性を訴えていく。

中心となる「堺太鼓」は平成17年（2005年）から堺市の4か所での太鼓教室を開いており、教室には現  
在も3歳から81歳までの男女約100人が所属している。また、学校への出前授業は、これまでに延べ50  
校で計約1000人以上を指導してきた。

これからもより多くの人に太鼓の演奏の楽しさを伝えていくため、和太鼓イベントを遂行していく。

■お問い合わせ先



堺太鼓 <https://sakaidaiko.wixsite.com/website-1>

秋津島太鼓祭 <https://www.akitsushimataiko.com/>

代表 笥 純子

Mail: [info@1000taiko.jp](mailto:info@1000taiko.jp)

TEL 072-232-8596 FAX 072-233-2681

堺太鼓



秋津島太鼓祭

